

# STØTTEKRITERIER FOR KOLLEKTIVE VEDERLAG

Gældende pr. 17. januar 2025

## KOLLEKTIVE VEDERLAG

MPO modtager på musikproducenternes vegne en andel af de kollektivt oppebårne vederlag, der udbetales som kompensation for lovlig privatkopiering. I henhold til ophavsretsloven § 39 skal en tredjedel af dette vederlag benyttes til at støtte formål, der er fælles for ophavshaverne – i MPO's tilfælde – musikproducenterne. Denne andel betegnes – sammen med puljen af ufordelbare midler – som kollektive vederlag.

MPO støtter formål inden for følgende hovedområder:

1. Bredt sigtende almennyttige projekter og initiativer ("Den almennyttige pulje")
2. Musikproduktion, udlandsudbredelse, messedeltagelse samt andre projekter ("Ansøgningspuljen")

### Den almennyttige pulje

Puljen anvendes til at støtte bredt sigtende almennyttige projekter og initiativer, som er til gavn for musikselskaberne generelt. Det kan f.eks. være langsigtede initiativer, som har til formål at bekæmpe piratkopiering eller initiativer, der har til hensigt at fremme ligestilling/diversitet i branchen, specifikke og kortvarige indsatser (f.eks. brancheundersøgelser eller kampagner) og mere generelle indsatser (f.eks. driftstilskud til brancherelevante organisationer, arrangementer eller initiativer, som er afhængige af ekstern finansiering).

Støttemidlerne fordeles som udgangspunkt uafhængig af forudgående ansøgning af MPO's bestyrelse. Det er en forudsætning for støtte, at den går til almennyttige projekter samt at støtten er nødvendig og ikke kan opnås andetsteds.

Støtte til almennyttige formål behandles én gang årligt. Såfremt særlige forhold begrundes det, kan støtte tildeles løbende afhængig af projektets aktualitet, finansieringsbehov og budgettering.

Støttemodtager skal fremsende dokumentation for, at støttebeløb er anvendt til formålet. Såfremt dette ikke dokumenteres, kan støttebeløb kræves helt eller delvist tilbagebetalt.

Såfremt der i et aktuelt år er overskydende midler i puljen, beslutter MPO's bestyrelse til hvilken pulje, som midlerne skal overføres med henblik på fordeling næste år. MPO's bestyrelse kan, hvis særlige forhold begrundes det også beslutte, at evt. overskydende midler, helt eller delvist anvendes til andre formål inden for lovgivningens rammer.

### Ansøgningspuljen

I ansøgningspuljen kan der ansøges om støtte indenfor følgende kategorier:

- Produktion af musik
- Udbredelse af indspillet musik uden for Danmark
- Messedeltagelse
- Andre projekter

### *Udbetalingsterminer*

Rettidigt indkomne ansøgninger behandles halvårligt og MPO foretager dermed halvårlige udbetalinger. Ansøgninger, som skal medtages i den halvårlige udbetalingspulje, skal være modtaget af MPO henholdsvis den 30. april og den 31. oktober. Ansøgningsrunderne åbner den 1. marts (for fristen den 30. april) og den 1. september (for fristen den 31. oktober).

Ansøgningerne kan både vedrøre projekter m.v., som allerede har været afholdt i halvåret forinden, eller udgifter, som planlægges afholdt det efterfølgende år.

Alle ansøgninger behandles af et underudvalg, udpeget af MPO's bestyrelse, efter sekretariatets gennemgang og indstilling.

#### *Intet retskrav på imødekommelse af ansøgning eller støttebeløb*

Ingen ansøger har et retskrav på at modtage støtte, og støttens størrelse kan variere fra projekt til projekt. MPO bestræber sig på at behandle ansøgninger ens, men vil samtidig have mulighed for at afskære nogle ansøgninger frem for andre. For at sikre mest mulig ligebehandling opstilles der konkrete fordelingskriterier på hvert enkelt fordelingsområde.

#### *Hvem kan søge?*

Støtten uddeles til egentlige producenter og distributører, der producerer eller har eneret til at distribuere indspillet musik i Danmark (*fremover benævnt "producent"*), og som udgangspunkt ikke til andre kollektive forvaltningsorganisationer eller managers (de kollektive midler fordeles til netop producenter). Kriteriet fastsættes i praksis ved, at producenten skal opfylde betingelserne for at kunne opnå medlemskab af MPO (men medlemskab er ikke et krav for imødekommelse af ansøgningen).

Inden for kategorien "Støtte til andre projekter" kan andre dog undtagelsesvist søge om midler til projekter, der generelt tilgodeser producenter og vurderes at have særlig branchemæssig betydning. Det bemærkes, at der ikke gives støtte til produktion af katalogmusik/librarymusik og/eller andre lydoptagelser, som ikke omfattes af MPO's forvaltning.

#### *Dokumentation og ansøgningskrav*

For at søge om støtte i den relevante ansøgningsrunde skal ansøger, via ansøgningskemaet på [www.mpo.dk](http://www.mpo.dk), uploade en motiveret ansøgning med en beskrivelse af projektet og årsagerne til, at MPO skal støtte netop dette projekt. I ansøgningen skal der angives et budget og en specifikation af støttebeløbet, som der ansøges om. Der skal være tale om fakturerbare eksterne udgifter, da interne omkostninger ikke støttes. Bemærk, at driftsomkostninger som udgangspunkt ikke støttes. Driftsomkostninger kan ekstraordinært støttes, særligt såfremt ansøgningen vedrører ikke-kommercielle tiltag, såfremt disse poster er velbegrundede i ansøgningen.

Endvidere skal ansøger, såfremt denne ikke er medlem i MPO, dokumentere, at denne er "producent" i MPO's vedtægters forstand, samt oplyse hvortil eventuel støtte kan udbetales.

MPO har ret til at kræve dokumentation (regnskab og bilag) fra ansøgeren for, at udgiften (som der er ansøgt om støtte til) har været afholdt eller efterfølgende vil blive afholdt. Dokumentationsfristen kan variere fra støtteområde til støtteområde (se nedenfor). Fremsendes dette materiale ikke inden for fristen, kan MPO kræve støttebeløbet tilbagebetalt.

Ansøger skal straks give besked til sekretariatet, såfremt der efter ansøgningstidspunktet sker væsentlige ændringer, der har betydning for ansøgningen. Støttebeløb kan ikke overdrages til andre selskaber uden bestyrelses godkendelse.

#### *Mærkningsordning*

Ansøgere som opnår støtte til deres projekters/produktioners gennemførelse, *opfordres* til at påføre MPO's logo på fysiske produkter og til i deres markedsføring af projektet/produktionen nævne, at produktionen/projektet er støttet af MPO. MPO's logo er tilgængeligt her: <https://mpo.dk/dokumenter/>.

### *Habilitetskrav*

MPO's bestyrelsesmedlemmer og/eller medlemmer af det bestyrelsesnedsatte underudvalg er inhabile i behandlingen af ansøgninger fra selskaber, som de er tilknyttet. Et evt. inhabilt bestyrelsesmedlem må ikke deltage i behandlingen af ansøgningen.

### *Overførelse af midler til næste pulje*

I tilfælde af, at der i en ansøgningsperiode er ansøgt om færre midler end indeholdt i udlodningspuljen, eller underudvalget vurderer, at der ikke er tilstrækkeligt relevante ansøgninger til udbetaling af hele udlodningspuljen, overføres restbeløbet til næste periode.

### *Ansøgninger til andre puljer*

Ansøges der om støtte fra andre puljer til samme formål, som der ansøges om støtte hos MPO om, skal dette angives i ansøgningen og beløbet skal oplyses.

### *Støttekriterier for de enkelte områder*

Støttekriterierne er nogle kriterier, som bestyrelsen er forpligtet til at lægge vægt på i deres vurdering af, om ansøgningerne skal imødekommes.

## Støtte til produktion af musik

- Støttebeløbet kan maksimalt udgøre 75 % af de støtteberettigede budgetterede omkostninger.
- Der kan opnås støtte til produktion af fysiske medier (f.eks. vinyltryk forudsat produktion i Danmark). Støtten dækker dog primært nye udgivelser, der er udgivet inden for de seneste 12 måneder.
- Der gives ikke støtte til marketing og promotion (herunder SoMe, fotos og musikvideo, såfremt denne alene anvendes til markedsføring).
- Der kan søges om støtte til musikerhonorar, så længe dette honorar ikke vedrører hovedartiste(n/r).
- Produktionen skal udgives senest et år efter tildelingen af støtte.
- Alene konkrete og fastlagte produktionsprojekter støttes. Almindelige driftsomkostninger støttes derfor ikke.
- Produktionen skal hovedsagelig foregå i Danmark. Foregår en del af produktionen i udlandet, skal ansøgeren redegøre for, at den samlede produktion hovedsageligt finder sted i Danmark.
- Der foretages en vurdering af produktionens forventelige gennemførelse, produktionsformålets karakter og om budgettet er realistisk.
- Ved afvejningen mellem flere godkendte ansøgninger, anser MPO det som et formålstjenligt kriterie at forfølge musikalsk diversitet.
- Såfremt der indsendes mere end én ansøgning til produktionsstøtte pr. producent pr. ansøgningsrunde, kan underudvalget, ud fra en samlet vurdering af de indkomne ansøgninger, beslutte, at der kun gives helt eller delvist tilsagn til én af ansøgerens ansøgninger. Såfremt ansøger indsender flere ansøgninger, skal ansøger i ansøgningsformulærens kommentarfelt angive prioritetsstillingen mellem ansøgningerne.

- Projektet skal gennemføres senest et år efter tildelingen af støtte, og ansøger skal senest tre måneder efter projektets afslutning fremsende dokumentation (elektronisk via hjemmesiden) for dets gennemførelse, gerne inkl. indhøstede erfaringer.

#### Støtte til udbredelse af indspillet musik uden for Danmark

- Støttebeløbet kan maksimalt udgøre 75 % af de støtteberettigede budgetterede omkostninger.
- Alene konkrete udbredelsestiltag støttes.
- Formålet skal tydeligt være at udbrede indspillet musik, der hovedsagelig er produceret i Danmark, i udlandet. Fonogrammet behøver ikke at være udgivet på ansøgningstidspunkter, men skal være det på tidspunktet for markedsføringen.
- Det tillægges vægt, at støtten går til tiltag i forbindelse med markedsføring og promotion, og der kan ikke søges om støtte til indkøb af fysiske medier eller turnévirkosomhed.
- Der kan søges om støtte til artwork, foto og video, så længe det fremgår, at dette specifikt er relateret til markedsføringsindsatsen og ikke til produktionen af fonogrammet. Der kan ikke søges om støtte til produktion af egentlige musikvideoer, som vil kunne stå alene uafhængig af udbredelsestiltaget.
- Projektet skal gennemføres senest et år efter tildelingen af støtte, og ansøger skal senest tre måneder efter projektets gennemførelse fremsende dokumentation (elektronisk via hjemmesiden) for dets gennemførelse, gerne inkl. indhøstede erfaringer.
- Såfremt der indsendes mere end én ansøgning vedrørende støtte til udbredelsestiltag pr. producent pr. ansøgningsrunde, kan underudvalget, ud fra en samlet vurdering af de indkomne ansøgninger, beslutte, at der kun gives helt eller delvist tilsagn til én af ansøgerens ansøgninger. Såfremt ansøger indsender flere ansøgninger, skal ansøger i ansøgningsformularens kommentarfelt angive prioritetsstillingen mellem ansøgningerne.

#### Støtte til messedeltagelse

- Deltagelse i messer eller tilsvarende arrangementer, der har til formål at udbrede ansøgerens fonogrammer.
- Deltagelse i messer eller tilsvarende arrangementer, der har til formål at uddanne ansøgeren.
- Der kan kun indsendes én messeansøgning pr. ansøgningsrunde, og der kan højst bevilliges 5.000 kr. i messestøtte pr. producent pr. runde. Ansøgninger ud over dette vil blive afvist.
- Dokumentation for deltagelsen i arrangementet skal fremsendes til MPO (elektronisk via hjemmesiden) senest tre måneder efter afholdelsen af arrangementet.
- MPO kan i tilfælde af, at puljen af midler er mindre end de indkomne ansøgninger prioritere imellem dem, baseret på væsentlighed, udbytte og ressourcer.

### Støtte til andre projekter

- Underudvalget lægger vægt på ansøgningens karakter, formål og branchemæssig betydning.
- Der kan ikke søges om støtte til afholdelse af festivaler.
- Der må max indsendes to projektansøgning pr. ansøger pr. ansøgningsrunde. Underudvalget kan, ud fra en samlet vurdering af de indkomne ansøgninger, beslutte, at der kun gives helt eller delvist tilsagn til én af ansøgerens ansøgninger. Såfremt ansøger indsender to ansøgninger, skal ansøger i ansøgningsformularens kommentarfelt angive prioritetsstillingen mellem ansøgningerne. Såfremt der indsendes mere end to ansøgninger pr. runde, vil ansøgningerne blive afvist.