



Medlemsmøde
31. oktober 2022



Dagsorden

1. MPO's formål
2. Indtægtsstrømme
3. Videreafregning af kunstnerroyalties
4. Claiming i mit.MPO

1. MPO's formål

"MPO's formål er at søge optimering af indtjening til vores medlemmer, og sikre at midlerne fordeles så effektivt og transparent som muligt – for færrest mulige omkostninger."



Kerneværdier

TRANSPARENTE

LYTTENDE

OPTIMERENDE

UDVIKLINGS-
ORIENTEREDE

Sekretariat



Mikala Alida Fritz
Udpeget sekretariatschef



Helene May Kristensen
Advokatfuldmægtig



Lasse Lau Nielsen
Advokat



Nanna Michelle Sundberg
Controller



Daniel Montigny
Juridisk konsulent



Morten Hjort Thomsen
Data- og udlovningsansvarlig

2. Indtægtsstrømme



Introduktion

MPO indhenter, tildeler og fordeler rettighedsvederlag til rettighedshaverne fra en række forskellige områder, hvor der bruges musik og musikvideoer.

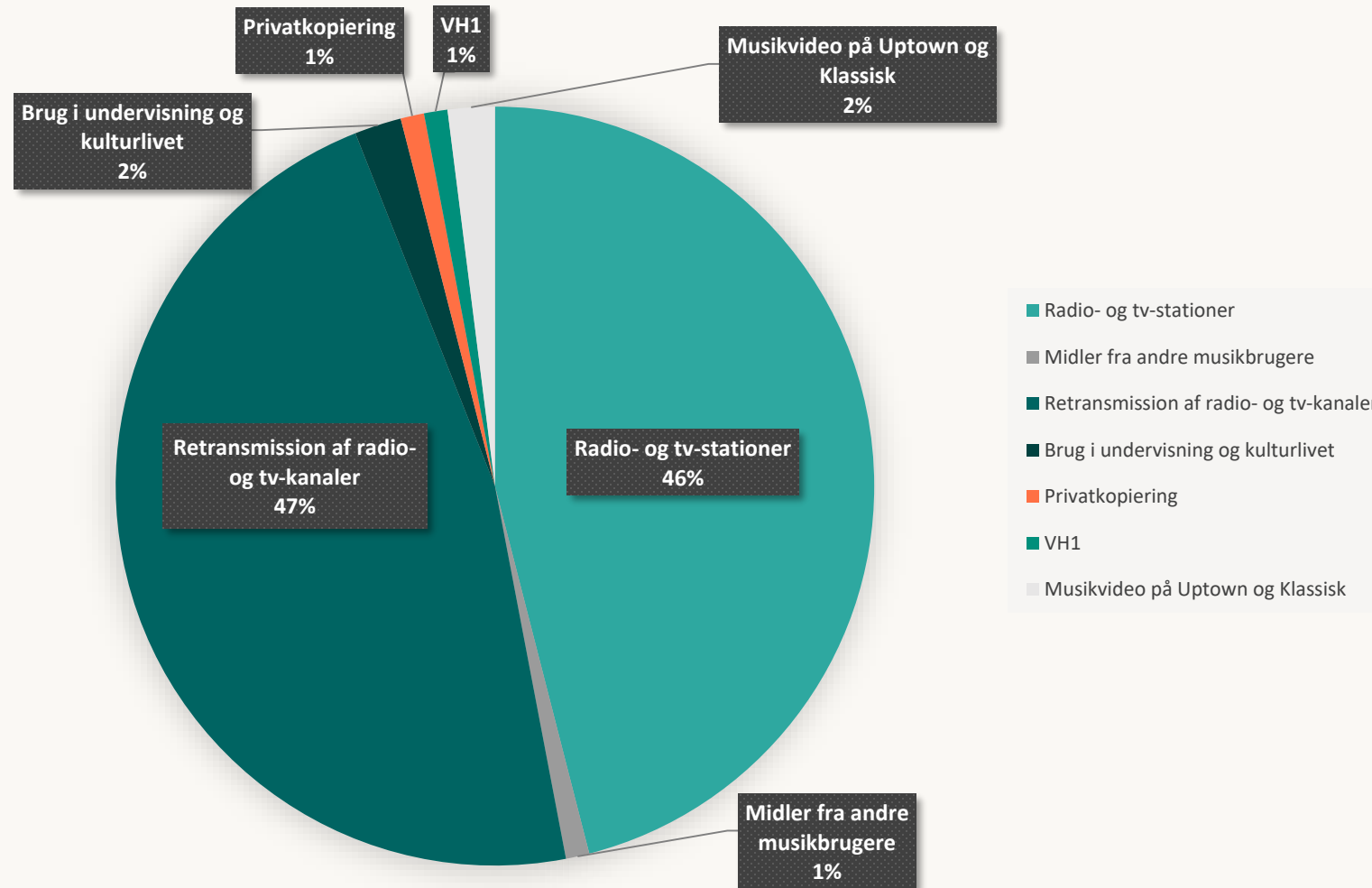
Midlerne, som MPO fordeler er modtaget fra:

- 1) Musikbrugere på baggrund af aftaler indgået af MPO
- 2) Andre forvaltningsorganisationer (f.eks. Copydan AV-foreningerne)

Hvilke midler fordeler MPO?

- Radio- og tv-stationers brug af musik og musikvideo
- Andre musikbrugeres brug af musik (Podcast m.v.)
- Retransmission af radio- og tv-kanaler (Copydan Verdens TV)
- Brug i undervisning og i kulturlivet (Copydan AVU)
- Privatkopiering (Copydan KulturPlus)
 - Individuelle og kollektive midler
- DR's arkivmaterialer (Copydan Arkiv)
- Musikvideoer på VH1
- Musikvideoer på Uptown TV og Klassisk
- Ufordelbare midler

Rettighedsvederlag 2021



Hvem modtager midler fra MPO og hvordan fordeles de?

- Der fordeles som udgangspunkt til alle (uanset medlemskab)
- Direkte aftaler (medlemskab)
- Aftalelicens

Indkomne rettighedsvederlag fordeles på baggrund af fordelingsnøgler fastsat af bestyrelsen og generalforsamlingen.

Fordelingsnøglerne fremgår af MPO's fordelingspolitik.

3. Künstlerroyalties



Videreafregning af kunstnerroyalty?

Der videreafregnes **kunstnerroyalty** i henhold til aftalen mellem musikproducent og artist

- Royaltyforpligtelse på de direkte aftaler, som MPO indgår
 - Gælder også for mandatområder, hvor andre kollektive forvaltningsorganisationer indgår aftalerne på vegne af MPO
- Overenskomst med DMF og DAF, hvor overenskomst på visse områder træder i stedet for royaltybetaling
 - Gælder **ikke** internationale artister
- Ingen royaltyforpligtelse på de klassiske Gramex- og Copydan-områder

A close-up photograph of a DJ's hands on a professional mixer. The DJ is wearing a plaid shirt and a watch. The mixer has several black knobs and a large silver platter. In the background, a laptop is open on a desk, and a person's hand is visible using a mouse. The scene is brightly lit, suggesting an indoor setting like a club or event space.

Fremtidige indtægter

4. Claiming i mit.MPO



Claiming i mit.MPO

Når du skal claime

- Claiming i åbne rapporter
- Claim på tværs af alle åbne rapporter "Report Items"
- Hvornår skal du claime? – E-mail når rapport uploades

Claiming i mit.MPO



De fem forskellige kategorier

- **Assigned to me** – Tracks du allerede har claimet og bekræftet tilhører dit repertoire
- **Suggested** – Tracks som mit.MPO har identificeret som dit og derfor auto-allokeres til dit selskab
- **Assigned to others** – Tracks som er assigned eller suggested til andre
- **Unassigned** – Tracks hvor rettighedshaver ikke automatisk kan identificeres
- **Disputed** – Tracks der er assignet til eller claimet af dit selskab, men som en anden rettighedshaver mener tilhører dem

Aliasser og sub-labels

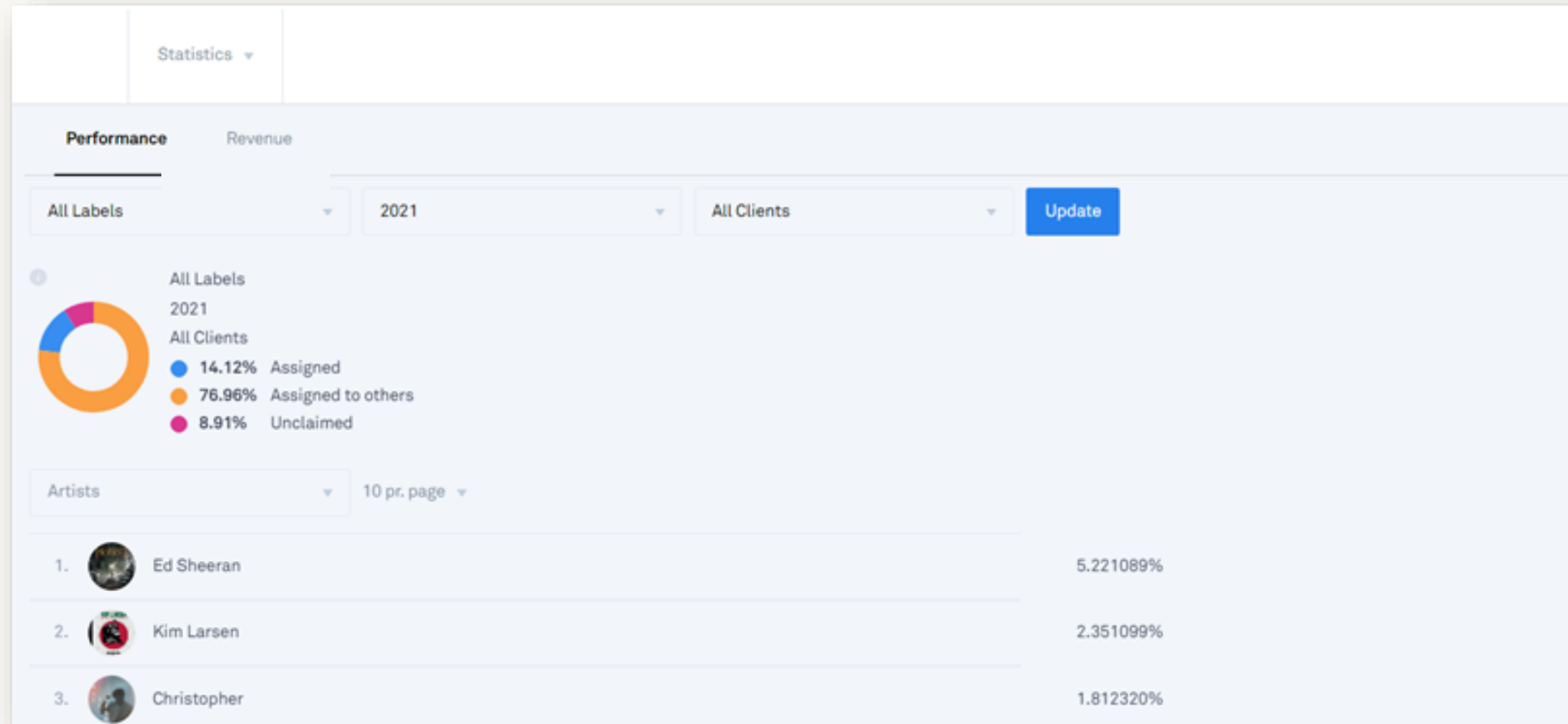
- **Aliasser**
Bruges primært til at knytte binavne til selskabet.
- **Sub-labels**
Bør anvendes såfremt der er tale om et aktivt selskab med tilknytning til andet selskab.

Statistik modul

Overblik over hvordan repertoiret fordeler sig

- Sortering efter label, år og rapporter
- Cirkeldiagram der viser fordelingen
- Oversigt på artist, album og trackniveau
- Excel data eksport

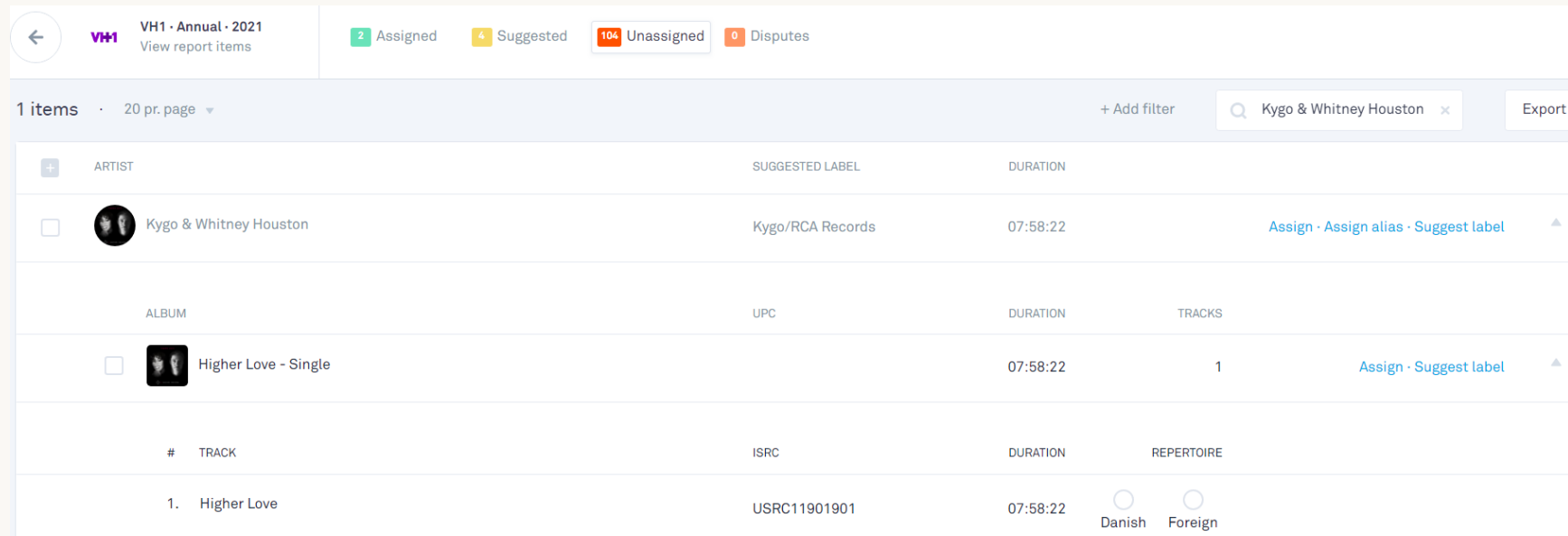
Statistik modul





Repertoire

VH1-rapporten adskiller sig fra øvrige rapporter

- Claimes direkte i rapporten
- Kan ikke claimes på tværs af rapporter "report items"
- Det er nødvendigt at fastslå repertoirets oprindelse (dansk eller udenlandsk)



The screenshot shows the VH1 Annual 2021 report interface. At the top, there are filters for 'Assigned' (2), 'Suggested' (4), 'Unassigned' (104), and 'Disputes' (0). Below the filters, there is a search bar with 'Kygo & Whitney Houston' and an 'Export' button. The main table displays report items with columns for Artist, Suggested Label, Duration, Album, UPC, Duration, Tracks, and Repertoire. The first item is 'Kygo & Whitney Houston' with 'Kygo/RCA Records' as the suggested label and a duration of 07:58:22. The second item is 'Higher Love - Single' with 'Higher Love - Single' as the album name, 'UPC' as the UPC, a duration of 07:58:22, and 1 track. The third item is 'Higher Love' with 'USRC11901901' as the ISRC, a duration of 07:58:22, and a repertoire of 'Danish' and 'Foreign'.

ARTIST	SUGGESTED LABEL	DURATION		
<input type="checkbox"/>  Kygo & Whitney Houston	Kygo/RCA Records	07:58:22	Assign · Assign alias · Suggest label	
ALBUM	UPC	DURATION	TRACKS	
<input type="checkbox"/>  Higher Love - Single	UPC	07:58:22	1	
			Assign · Suggest label	
#	TRACK	ISRC	DURATION	REPertoire
1.	Higher Love	USRC11901901	07:58:22	<input type="radio"/> Danish <input type="radio"/> Foreign

Spørgsmål





TAK FOR I DAG

