

København den 17. juni 2020

MPO'S FORVALTNINGSOMRÅDER

På MPO's generalforsamling den 17. juni 2020 blev det godkendt, at MPO inden for nedenstående områder kan forvalte medlemmernes rettigheder.

FORVALTNINGSOMRÅDER

I overensstemmelse med vedtægtens punkt 4.1 overdrager et medlem til MPO "[...] en ikke eksklusiv ret til at forvalte medlemmets fonogram- og musikvideorettigheder inden for generalforsamlingsbestemte områder i overensstemmelse med den til enhver til gældende ophavsretslovs §§ 66-67 samt erhvervede § 65-rettigheder (eller tilsvarende bestemmelser i tilfælde af ændring af ophavsretsloven). Endvidere overdrager et medlem til foreningen retten til at forvalte andre rettigheder, i det omfang det besluttet af generalforsamlingen og i det omfang det er nødvendigt for at forvalte de i første punkt nævnte rettigheder". I overensstemmelse med vedtægtens punkt 4.2 er overdragelsen til foreningen dog "eksklusiv for det danske territorium (inkl. Grønland og Færøerne) i forbindelse med levende billeder, der ikke er spillefilm, musikvideo eller reklame, når der er tale om danske produktioner, der frembringes af eller til tv-stationer eller udbydere af audiovisuelle tjenester, der har deres hovedvirke i EU/EØS".

MPO er på vegne af Musikproducenter, jf. vedtægtens punkt 3.1, berettiget til på et ikke eksklusivt grundlag at forvalte retten til offentlig og privat fremførelse og anden tilgængeliggørelse for almenheden, jf. ophavsretslovens § 2, af udgivne som ikke-udgivne fonogrammer og musikvideoer, herunder accessoriske rettigheder (eksempelvis art-work), samt eksemplarfremsstillingsretten, jf. ophavsretslovens § 2, stk. 2. Forvaltningen omfatter ikke områder, der må betragtes som Musikproducenternes kerneforretning (eksempelvis business-to-consumer streaming og salg/fremstilling af fysiske eksemplarer i detailhandlen). Bestyrelsen afgør fra aftaleområde til aftaleområde, om området falder under Musikproducenternes kerneforretning, således at MPO løbende kan indgå kollektive aftaler og forvalte rettighedshavernes kollektive vederlag.

For så vidt angår brug af de af MPO forvaltede områder i forbindelse med levende billeder (der ikke er spillefilm, musikvideo og/eller reklame) i produktioner, der frembringes af eller til tv-stationer eller udbydere af audiovisuelle tjenester, er MPO's forvaltning eksklusiv, jf. vedtægtens punkt 4.2.

MPO's forvaltning omfatter ikke Musikproducenternes rettigheder i det omfang disse er omfattet af ophavsretslovens § 68 (Gramex).