

København den 26. juni 2025

Referat af ordinær generalforsamling den 26. juni 2025

Til stede

Navn

Anders Fredslund-Hansen
AnnaLea Bertelsen
Henrik Daldorph
Jacob 'Poe' Stærmose
Jeasper Krøll
Jesper Reginal (Yebo)
Karen Vincent
Kristoffer Rom
Lars Bennike
Laura Littauer
Morten Ingholt
Sakurako D. Nielsen
Søren Krogh Thompson

Selskab

The Arrangement
Music for Dreams
Sony Music
Crunchy Frog
Clockwise Online
Crunchy Frog
Warner Music
Tambourhinoceros & Fake Diamond
Warner Music
Sundance Music
Universal Music
Naxos Denmark
Playground Music

Dacapo Records, Naxos Denmark, Target Group, Quattro Music, W.A.S. Entertainment og Sund Sund deltog via elektronisk afstemning.

Derudover deltog følgende:

Mikala Alida Fritz, Jakob Plesner Mathiasen,
Pernille Møller Cordes, Lasse Lau Nielsen,
Daniel Montigny og Silas Hestelund Leuranguer Sekretariatet

Ulrik Winkler Jakobsen, Christian Sanderhage Deloitte

Martin Gormsen Konsulent

1. Valg af dirigent

Mikala Alida Fritz blev valgt som dirigent og meddelte, at generalforsamlingen var lovligt indkaldt og beslutningsdygtig.

2. Bestyrelseslederens aflæggelse af årsberetning

Årsberetningen blev gennemgået mundtligt og handlede bl.a. om:

- Effekterne af licenseringsindsatsen
- Blankmedieordningen og de afledte initiativer inden for områder som bl.a. diversitet, inklusion og mental trivsel.

Man gjorde opmærksom på, at bestyrelsen foretog tilsyn med sekretariatet og sikrede, at den daglige ledelses aktiviteter og drift blev udført på passende og forsvarlig vis. Der var således udarbejdet passende administrative, regnskabsmæssige og sikkerhedsmæssige arbejdsprocedurer.

Beretningen blev taget til efterretning, og dirigenten gjorde opmærksom på, at bestyrelsesmedlemmernes, og den daglige leders lovpligtige interessekonflikterklæringer var tilgængelige til genemsyn på generalforsamlingen og kunne rekvireres ved henvendelse til sekretariatet på et hvilket som helst senere tidspunkt.

3. Forelæggelse af årsregnskabet og gennemsigtighedsrapport

Dirigenten præsenterede hovedtallene fra årsregnskabet 2024, som var udsendt til medlemmerne inden generalforsamlingen sammen med gennemsigtighedsrapport og ledelsesrapportering.

Revisor kunne bekræfte, at MPO havde en sund økonomi, som ikke gav anledning til særlige bemærkninger. Således fik regnskabet en blank revisionspåtegning.

Års- og gennemsigtighedsrapport blev godkendt.

4. Vedtagelse af budget for det kommende kalenderår

Sekretariatet præsenterede udkast til budget for 2026, som var udsendt til medlemmerne inden generalforsamlingen. De væsentligste opmærksomhedspunkter i budgettet blev gennemgået.

Budgettet for 2026 blev godkendt.

5. Fastsættelse af indmeldelses- og årligt kontingent

Generalforsamlingen godkendte, at der forsat ikke skulle være indmeldelses- eller årligt kontingent i MPO.

6. Fastsættelse af politik for fordeling af rettighedsvederlag, kollektive vederlag og ufordelbare midler

Medlemmerne havde forud for generalforsamlingen fået udsendt forslag til revision af politikken. Der var tale om en præcisering, som ikke havde betydning for indholdet af politikken.

Generalforsamlingen godkendte den reviderede politik.

Dirigenten præsenterede desuden det vejledende udlodningsforecast for 2026.

7. Fastsættelse af foreningens udgiftspolitik

Medlemmerne havde forud for generalforsamlingen fået udsendt forslag til revision af politikken. Der var tale om en præcisering, som ikke havde betydning for indholdet af politikken.

Generalforsamlingen godkendte den reviderede politik.

8. Fastsættelse af foreningens investeringspolitik

Generalforsamlingen godkendte, at den gældende politik skulle videreføres.

9. Fastsættelse af områder, inden for hvilke foreningen kan forvalte medlemmernes rettigheder

Generalforsamlingen godkendte, at den gældende politik skulle videreføres.

10. Valg af bestyrelse og fastsættelse af vederlag til disse

Karen Vincent (Warner Music), der repræsenterer major musikselskaber, genopstillede til bestyrelsen og blev genvalgt.

Kristoffer Rom (Tambourhinoceros), der repræsenterer musikselskaber, som ikke kan betegnes som multinationale, genopstillede til bestyrelsen og blev ligeledes genvalgt.

Generalforsamlingen godkendte, at det årlige vederlag til bestyrelsen, som var blevet vedtaget på seneste ekstraordinære generalforsamling ikke skulle justeres yderligere.

11. Valg af kritiske revisorer blandt foreningens medlemmer

AnnaLea Bertelsen (Music for Dreams) opstillede uden modkandidater og blev valgt som kritisk revisor.

12. Valg af revisor

Deloitte Revisionspartnerselskab blev genvalgt.

13. Eventuelt

Sekretariatet beskrev MPO's udvikling i forhold til licensering i perioden 2020-2025 og gav også en indikation af forventningerne til fremtiden. Grundlæggende var MPO lykkedes med at få etableret en position på det danske marked, hvilket ændrede forudsætningerne for licenseringen. Markedet ændrede sig også hurtigt, som følge af udviklingen inden for kunstig intelligens og den grundlæggende usikkerhed på verdensmarkedet. MPO og de andre forvaltningsorganisationer så derfor ind i en fremtid, hvor der ventede store kampe, men hvor den gode udvikling forhåbentligt kunne fortsætte. MPO understregede vigtigheden af løbende at justere sine licensprodukter, så det er nemt for brugerne at få adgang til musikken. Sekretariatet beskrev herefter kort forventninger til de forskellige Copydan-områder.

Endelig gav MPO en kort beskrivelse af MPO's fokusområder, herunder øget kommunikation, (gen)forhandling af nye og eksisterende aftaler, overvågning af markedet, håndtering af udviklingen inden for kunstig intelligens og positionering i forhold til Copydan.

Som dirigent



Mikala Alida Fritz