

København den 27. juni 2024

Referat af ordinær generalforsamling den 25. juni 2024

Til stede

Navn

Christian Rosen
Eva Havshøj Ohrt
Frederik Juul Jensen
Hans Erik Nielsen
Henrik Daldorph
Jakob Deichmann
Jesper Reginal (Yebo)
Jon Madsen
Julie Findlay
Kasper Find Rasmussen
Kristoffer Rom
Kurt Andreassen
Lars Bennike
Lars Hannibal
Lasse Lindorff
Laura Littauer
Mik Christensen
Morten Ingholt
Peter Bek
Saku Nielsen
Søren Krogh Thompson

Selskab

Lifted House
Dacapo Records
Kulør Publishing
Hithouse Production
Sony Music
Quattro Music
Crunchy Frog
Nordic Music Society
Warner Music
PonyRec
Tambourhinoceros & Fake Diamond
Copyright Management
Warner Music
Our Recordings
GL Music
Sundance Music
Mermaid Music
Universal Music
Zack's MUSIC
Naxos Denmark
Playground Music

Target Group, Storyville og SteepleChase Productions deltog via elektronisk afstemning.

Derudover deltog følgende:

Mikala Alida Fritz, Jakob Plesner Mathiasen,
Lasse Lindholm, Lasse Lau Nielsen og
Julie Krøner Albrechtsen

Sekretariatet

Ulrik Winkler Jakobsen

Deloitte

Martin Gormsen

Konsulent

1. Valg af dirigent

Mikala Alida Fritz blev valgt som dirigent og meddelte, at generalforsamlingen var lovligt indkaldt og beslutningsdygtig.

2. Bestyrelseslederens aflæggelse af årsberetning

Årsberetningen blev gennemgået mundtligt og handlede bl.a. om:

- Effekterne af licenseringsindsatsen med indtægts- og fordelingsrekord som resultat
- Licensaftaler
- Blankmedieordningen og de afledte initiativer inden for områder som bl.a. diversitet, inklusion og mental trivsel.

Man gjorde opmærksom på, at bestyrelsen foretog tilsyn med sekretariatet og sikrede, at den daglige ledelses aktiviteter og drift blev udført på passende og forsvarlig vis. Der var således udarbejdet passende administrative, regnskabsmæssige og sikkerhedsmæssige arbejdsprocedurer.

Beretningen blev taget til efterretning, og dirigenten gjorde opmærksom på, at bestyrelsesmedlemmernes, og den daglige leders lovpligtige interessekonflikterklæringer var tilgængelige til gennemsyn på generalforsamlingen og kunne rekvireres ved henvendelse til sekretariatet på et hvilket som helst senere tidspunkt.

3. Forelæggelse af årsregnskabet og gennemsigtighedsrapport

Dirigenten præsenterede hovedtallene fra årsregnskabet 2023, som var udsendt til medlemmerne inden generalforsamlingen sammen med gennemsigtighedsrapport og ledelsesberetning.

Revisor kunne bekræfte, at MPO havde en sund økonomi, som ikke gav anledning til særlige bemærkninger. Således fik regnskabet en blank revisionspåtegning.

Års- og gennemsigtighedsrapport blev godkendt.

4. Vedtagelse af budget for det kommende kalenderår

Sekretariatet præsenterede udkast til budget for 2025, som var udsendt til medlemmerne inden generalforsamlingen. De væsentligste opmærksomhedspunkter i budgettet blev gennemgået.

Budgettet for 2025 blev godkendt.

5. Fastsættelse af indmeldelses- og årligt kontingent

Generalforsamlingen godkendte, at der forsat ikke skulle være indmeldelses- eller årligt kontingent i MPO.

6. Fastsættelse af politik for fordeling af rettighedsvederlag, kollektive vederlag og ufordelbare midler

Generalforsamlingen godkendte, at den gældende politik skulle videreføres. Dirigenten præsenterede desuden udlodningsforecast for 2025.

7. Fastsættelse af foreningens udgiftspolitik

Generalforsamlingen godkendte, at den gældende politik skulle videreføres uden ændringer i 2024.

8. Fastsættelse af foreningens investeringspolitik

Medlemmerne havde forud for generalforsamlingen fået udsendt forslag til revision af politikken. Der var tale om en korrekturændring, som ikke havde betydning for indholdet af politikken.

Generalforsamlingen godkendte den reviderede politik.

9. Fastsættelse af områder, inden for hvilke foreningen kan forvalte medlemmernes rettigheder

Generalforsamlingen godkendte, at den gældende politik skulle videreføres i 2024.

10. Valg af bestyrelse og fastsættelse af vederlag til disse

Morten Ingholt (Universal Music), der repræsenterer major musikselskaber, genopstillede til bestyrelsen og blev genvalgt.

Laura Littauer (Sundance Music), der repræsenterer musikselskaber, som ikke kan betegnes som multinationale, genopstillede til bestyrelsen. Jesper Reginal (Crunchy Frog) havde ligeledes meddelt sit kandidatur til posten. Der blev afholdt valg mellem de to kandidater. Laura Littauer blev genvalgt.

Generalforsamlingen godkendte, at det årlige vederlag til bestyrelsen skulle indeksreguleres med 2 %. Det samlede bestyrelsesvederlag for 2025, som udgør DKK 410.000 efter indeksering, fordeler sig som følger:

- DKK 102.000 til bestyrelseslederen
- DKK 61.200 til almindelige bestyrelsesmedlemmer

11. Valg af kritiske revisorer blandt foreningens medlemmer

Søren Kristensen (Sony Music) genopstillede uden modkandidater, og blev genvalgt.

12. Valg af revisor

Deloitte Revisionspartnerselskab blev genvalgt.

13. Eventuelt

Sekretariatet gav herefter en overflyvning over udviklingen i MPO's indtægter, herunder ved at sammenligne med estimater fra tidligere generalforsamlinger. MPO var lykkedes med at etablere sin position på området og havde indgået flere større aftaler, som havde medført et stigende indtægtsniveau.

Målsætningen var et fortsat stigende indtægtsniveau fra de direkte aftaler, bl.a. som følge af flere aftaler, ændrede forbrugsmønstre, indeksering osv. Som tidligere var der dog altid usikkerhed forbundet med estimaterne, bl.a. som følge af konkurrence fra AI-musik, usikre markedsforhold og udfaldet af evt. juridiske slagsmål. Der var også usikkerhed ift. hvilke år, betalingerne ville komme.

Endelig gennemgik sekretariatet en række af fokusområderne inden for licensering af rettigheder og beskrev i den forbindelse de nylige ændringer af ophavsretsloven, som bl.a. indebærer, at MPO's aftaler kan indbringes for Ophavsretslicensnævnet. Sekretariatet oplyste også, at man var i gang

med at planlægge konferencen om værdien af brug af kommerciel musik i tv-produktioner samt om indtægtsstrømmene fra de kollektive forvaltningsorganisationer.

Som dirigent



Mikala Alida Fritz