

København den 13. april 2018

INFORMATION TIL MPO'S MEDLEMMER

FORDELING AF KOLLEKTIVE VEDERLAG

KOLLEKTIVE VEDERLAG

MPO modtager på musikproducenternes vegne en andel af de kollektiv oppebårne vederlag, der udbetales som kompensation for lovlig privatkopiering. I henhold til ophavsretsloven § 39 skal en tredjedel af dette vederlag benyttes til at støtte formål, der er fælles for ophavsmændene – i MPO's tilfælde – musikproducenterne. Denne andel betegnes – sammen med puljen af ufordelbare midler – som kollektive vederlag.

MPO støtter følgende områder:

- Støtte til produktion af musik (1/2 af årets kollektive midler)
- Støtte til udbredelse af indspillet musik i udlandet (1/4 af årets kollektive midler)
- Støtte til messedeltagelse (1/4 af årets kollektive midler)
- Støtte til andre projekter (den præcise andel hertil fastsættes ikke på forhånd. Beløbet tages fra toppen af de modtagne midler, hvorefter de resterende midler fordeles efter ovenstående nøgle).

De nævnte fordelingsnøgler er alene retningsgivende og ikke endelige.

Udbetalingsterminer

MPO's bestyrelse behandler ansøgninger halvårligt og foretager dermed halvårlige udbetalinger. Ansøgninger, som skal medtages i den halvårlige udbetalingspulje, skal være modtaget af MPO henholdsvis den 31. januar og den 31. juli. Ansøgningsrunderne åbner hhv. den 1. november (for fristen den 31. januar) og den 1. maj (ift. fristen den 31. juli).

Ansøgningerne kan både vedrøre projekter m.v., som allerede har været afholdt i halvåret forinden, eller udgifter, som planlægges afholdt det efterfølgende år.

Alle ansøgninger vil blive behandlet af MPO's bestyrelse eller et underudvalg, udpeget af bestyrelsen, efter sekretariatets gennemgang og indstilling.

Intet retskrav på imødekommelse af ansøgning eller støttebeløb

Ingen ansøger har et retskrav på at modtage støtte, og støttens størrelse kan variere fra projekt til projekt. MPO bestræber sig på at behandle ansøgninger ens, men vil samtidig have mulighed for at afskære nogle ansøgninger frem for andre. For at sikre mest mulig ligebehandling opstilles der konkrete fordelingskriterier på hvert enkelt fordelingsområde.

Hvem kan søge?

Støtten uddeles til egentlige producenter og distributører, der producerer eller har eneret til at distribuere indspillet musik i Danmark (*fremover benævnt "producent"*), og som udgangspunkt ikke til selvudgivende artister, andre kollektive forvaltningsorganisationer eller managers (de kollektive midler fordeles til netop producenter). Kriteriet fastsættes i praksis ved, at producenten skal opfylde betingelserne for at kunne opnå medlemskab af MPO (men medlemskab er ikke et krav for imødekommelse af ansøgningen).

Inden for kategorien "Støtte til andre projekter" kan andre dog undtagelsesvist søge om midler til projekter, der generelt tilgodeser producenter og vurderes at have særlig branchemæssig betydning.

Dokumentation og ansøgningskrav

For at ansøge til den relevante ansøgningsrunde skal ansøger, via ansøgningskemaet på www.mpo.dk, uploade motiveret ansøgning med beskrivelse af projektet og årsagerne til, at MPO skal støtte netop dette projekt. Til ansøgningen skal vedlægges budget og en nøje angivelse af støttebeløbet.

Endvidere skal ansøger, såfremt denne ikke er medlem i MPO, dokumentere, at denne er "producent" i MPO's vedtægters forstand, samt oplyse hvortil eventuel støtte kan udbetales.

MPO har ret til at kræve dokumentation (regnskab og bilag) fra ansøgeren for, at udgiften (som der er ansøgt om støtte til) har været afholdt eller efterfølgende vil blive afholdt. Denne dokumentationsfrist kan variere fra støtteområde til støtteområde (se nedenfor). Fremsendes dette materiale ikke inden for fristen, kan MPO kræve støttebeløbet tilbagebetalt.

Ansøger skal straks give besked til sekretariatet, såfremt der efter ansøgningstidspunktet sker væsentlige ændringer, der har betydning for ansøgningen. Støttebeløb kan ikke overdrages til andre selskaber uden bestyrelses godkendelse.

Habilitetskrav

MPO's bestyrelsesmedlemmer er inhabile i behandlingen af ansøgninger fra selskaber, som de er tilknyttet. I sådanne tilfælde må bestyrelsesmedlemmet ikke deltage i behandlingen af ansøgningen.

Overførelse af midler til næste pulje

I tilfælde af, at der i en ansøgningsperiode er ansøgt om færre midler end udlodningspuljen, eller bestyrelsen vurderer at der ikke er tilstrækkeligt relevante ansøgninger til udbetaling af hele udlodningspuljen, overføres restbeløbet til næste periode.

Ansøgninger til andre puljer

Ansøges der fra andre puljer til samme formål, som der ansøges MPO om, skal dette angives og med beløb.

Støttekriterier for de enkelte områder

Støttekriterierne er nogle kriterier, som bestyrelsen er forpligtet til at lægge vægt på i deres vurdering af, om ansøgningerne skal imødekommes.

Støtte til produktion af musik

- Støttebeløbet kan maksimalt udgøre 50% af de budgetterede omkostninger.
- Produktionen skal udgives senest et år efter tildelingen af støtte.
- Alene konkrete og fastlagte produktionsprojekter støttes. Almindelige driftsomkostninger støttes derfor ikke.
- Produktionen skal hovedsagelig foregå i Danmark.
- Der foretages en vurdering af produktionens forventelige gennemførelse, budgettets realisme og produktionsformålets karakter.
- Ved afvejningen mellem flere godkendte ansøgninger, anser bestyrelsen det som et formålstjenstligt kriterie at forfølge musikalsk diversitet.
- Der gives kun støtte til et projekt pr. producent pr. halvår, og projektet må kun vedrøre 1 udgivelse.
- Projektet skal gennemføres senest et år efter tildelingen af støtte, og ansøger skal senest tre måneder efter projektets afslutning fremsende dokumentation (elektronisk via hjemmesiden) for dets gennemførelse, gerne inkl. indhøstede erfaringer.

Støtte til udbredelse af indspillet musik i udlandet

- Støttebeløbet kan maksimalt udgøre 50% af de budgetterede omkostninger.
- Formålet skal tydeligt være at udbrede indspillet musik, der hovedsagelig er produceret i Danmark, i udlandet.
- Det skal dokumenteres, at fonogrammet er udgivet i det pågældende land, som der ønskes støtte til at udbrede musikken i.
- Det tillægges vægt, at støtten går til tiltag i forbindelse med markedsføring og promotion, og der kan ikke søges om støtte til indkøb af fysiske medier.
- Projektet skal gennemføres senest et år efter tildelingen af støtte, og ansøger skal senest tre måneder efter projektets gennemførelse fremsende dokumentation (elektronisk via hjemmesiden) for dets gennemførelse, gerne inkl. indhøstede erfaringer.
- Der gives kun støtte til et projekt pr. producent pr. halvår.

Støtte til messedeltagelse

- Deltagelse i messer eller tilsvarende arrangementer, der har til formål at udbrede ansøgerens fonogrammer.
- Deltagelse i messer eller tilsvarende arrangementer, der har til formål at uddanne ansøgeren.
- Der støttes maksimalt 3 messer x 7.500 kr. / årligt pr. producent Tilskuddet til danske messer vil i udgangspunktet ligge på et lavere beløb.
- Dokumentation for deltagelse i arrangementet skal fremsendes til MPO (elektronisk via hjemmesiden) senest tre måneder efter afholdelsen af arrangementet.
- Bestyrelsen kan i tilfælde af, at puljen af midler er mindre end de indkomne ansøgninger prioritere i mellem dem, baseret på væsentlighed, udbytte og ressourcer.

Støtte til andre projekter

- Bestyrelsen lægger vægt på ansøgningens karakter, formål og overordnede branchemæssig betydning.
- Der gives kun støtte til et projekt pr. producent pr. halvår.